

## Roberto Herrera

Maestro, coreógrafo y bailarín de reconocida trayectoria nacional e internacional, Roberto Herrera fue primer bailarín del Ballet Nacional Argentino, dirigido por Santiago Ayala &ldquo;El Chúcaro&rdquo; y Norma Viola. Fue bailarín solista de la película &ldquo;Tango Bar&rdquo; en 1986. Integró la compañía &ldquo;Tango Argentino&rdquo; en 1992 y 2006 en Buenos Aires y en el 2000 en Broadway. De 1993 a 1995 fue pareja solista de &ldquo;Tango Pasión&rdquo; con la Orquesta Sexteto Mayor. En 1995 crea, dirige e interpreta &ldquo;Tango, Una Historia&rdquo;, representado hasta el 2001 en el histórico bar El Querandi de Buenos Aires. Fue pareja solista de la Gran Orquesta del Maestro Osvaldo Pugliese. En junio 2006 forma parte de la gira a Francia y Bélgica del espectáculo &ldquo;Buenos Aires Tango 3&rdquo; con las Orquestas El Arranque, Vale Tango y Decarísimo. En septiembre 2006 forma parte del mismo espectáculo en el Auditorium de Roma, durante dos semanas muy exitosas. En el marzo 2007 lleva el mismo espectáculo a Brescia y Hong Kong, con la Orquesta El Arranque, donde se presenta en el marco del celebre Hong Kong Arts Festival. A principios de 2004 Roberto Herrera forma su propia Compañía Argentina de Tango, creando, dirigiendo e interpretando dos espectáculos: &ldquo;Tango Nuevo&rdquo; (Argentina 2004, Italia 2005, Singapore y Bali 2007) y &ldquo;Tango&rdquo; (Italia 2007, con una nueva gira organizada para enero/febrero 2008). Roberto Herrera ha dictado workshops y realizado presentaciones de excelente nivel en Italia, Austria, Noruega, Suecia, Finlandia, España, Portugal, Francia, Grecia, Alemania, Polonia, Estados Unidos, Brasil, Japón, Corea, Bali, Singapur, Hong Kong y Australia.

Master, choreographer and dancer of national and international renown, Roberto Herrera was principal dancer of the Argentinian National Ballet directed by Santiago Ayala &ldquo;El Chúcaro&rdquo; and Norma Viola. In 1986 he was principal male dancer in the film &ldquo;Tango Bar&rdquo;. He was part of the cast of &ldquo;Tango Argentino&rdquo; in 1992 and 2006 in Buenos Aires and in the year 2000 on Broadway. From 1993 to 1995 he was principal male dancer of &ldquo;Tango Pasión&rdquo; with the Orchestra Sexteto Mayor. In 1995 he created, directed and interpreted &ldquo;Tango, Una Historia&rdquo;, which he performed until 2001 in the historic tango bar &ldquo;El Querandi&rdquo; of Buenos Aires. He was then the principal male dancer of the Gran Orquesta of Maestro Osvaldo Pugliese. In June 2006 he took part in the widely-acclaimed show &ldquo;Buenos Aires Tango 3&rdquo; in Paris and Brussels with the orchestras El Arranque, Vale Tango and Decarísimo. The same show was then successfully performed for two weeks in September 2006 at the Auditorium in Rome. In March 2007 Roberto took part in a new tour of the same show, together with Orquesta El Arranque, in Brescia and Hong Kong, where it sold out for two weeks at the prestigious Hong Kong Arts Festival. At the beginning of 2004, he formed his own company, Compañía Argentina de Tango, with which he has already created, directed and performed two shows: &ldquo;Tango Nuevo&rdquo; (Argentina 2004, Italy 2005, Singapore and Bali 2007) and &ldquo;Tango&rdquo; (Italy 2007, with a new tour planned for Jan./Feb. 2008). Roberto Herrera has taught workshops and performed in Italy, Austria, Norway, Sweden, Spain, Finland, Spain, Portugal, France, Greece, Germany, Poland, the USA, Brazil, Japan, Korea, Bali, Singapore, Hong Kong and Australia.

[www.robtoherreratango.com.ar](http://www.robtoherreratango.com.ar)